

МБОУ «Сатисская средняя общеобразовательная школа»
Дивеевского муниципального округа Нижегородской области

Рассмотрена
на заседании педсовета
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

Утверждена
Приказом директора
№ 209 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Волшебный пластилин»**

Срок реализации – 1 год

Возраст – с 7 лет

Педагог – составитель – Волгина Н.Ю.

п. Сатис

2024 год

1. Пояснительная записка

Направленность

Программа относится к художественной направленности. Программа объединения, учитывая уровень интересов и склонностей кружковцев, предусматривает формирование художественной культуры, творческой активности, развитие интересов к изобразительной, декоративно-прикладной деятельности, народному творчеству, его традициям и наследию, создание благоприятной среды для общения и творчества.

Актуальность программы в том, что она позволяет получить практические навыки работы с прикладным пластичным материалом различными профессиональными способами и приемами. Программа является доступной для различных категорий обучающихся и имеет тесную связь теории с практикой.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, но и дают им необходимые знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, помогают выбрать профессию, дают представление о взаимодействии искусства с жизнью.

Отличительные особенности, новизна

Еще одной специфической особенностью лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполнения фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней, и ещё привлекает то, что в конце занятия получается готовое изделие - результат собственного труда. Дети начинают играть со своими изделиями сразу же в процессе занятия. Эта особенность позволяет многие темы связать с игрой.

В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. При правильной организации

работа с природным материалом становится эффективным средством всестороннего развития и воспитания.

Изготовление поделок из глины требует ловких действий, такой труд способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно ребенок овладевает системой специальных навыков и умений.

Цель программы: – формирование личностной культуры воспитанников в сфере декоративно-прикладной деятельности.

Цель программы реализуется в следующих задачах:

Обучающие:

- обучить приемам работы с глиной;
- научить навыкам и умениям в области лепки, изготовлении глиняных игрушек в том числе в стиле дивеевской игрушки;
- познакомить детей с различными видами народных глиняных игрушек;
- познакомить детей с общими понятиями основ технологии керамического производства, с традициями декоративно-прикладного искусства и народного творчества, их ролью в жизни общества.

Развивающие:

- создать для ребёнка эстетическую развивающую среду;
- организовать коллективную, творческую деятельность на основе взаимной поддержки;
- развить специальные и творческие способности сформировать у ребёнка установки на эстетическое восприятие мира;
- развивать внутренний творческий потенциал ребенка.

Воспитательные:

- сформировать у детей умение оценивать качество выполнения своей работы.

Адресат программы

Программа «Волшебный пластилин» предназначена для детей от 7 лет.

На занятиях по лепке дети получают и определённую физическую нагрузку во время подготовки глины к занятию и в процессе работы с глиной. Лепка и обработка изделия выполняются при помощи стеки, пальцев, мокрой тряпочки, декорировка наносится при помощи стеков - штампиков различной формы – вся эта деятельность положительно влияет на развитие мелких мышц кисти детей, учит работать кончиками пальцев, делает их более чувствительными.

Режим занятий.

1-й год - групповые занятия проводятся 1 раза в неделю по 40 минут.

форма занятий – групповые.

методы обучения – иллюстрационно –демонстрационные, словесные, наглядные, практические;

тип занятия – теоретический, практический, диагностический;

формы проведения занятий – беседы, практическая работа, самостоятельная работа, итоговое занятие.

Ожидаемые результаты:

- будут знать приемы работы с глиной;
- будут сформированы навыки и умения в области лепки, изготовлении глиняных игрушек в том числе в стиле дивеевской игрушки;
- будут знать различные виды народных глиняных игрушек;
- разовьют творческие способности;
- будут знать общие понятия основ технологии керамического производства, традиции декоративно-прикладного искусства и народного творчества, их роль в жизни общества;
- разовьется эстетическая среда ребенка;
- будет развит внутренний творческий потенциал ребенка.

Учебный план

№	Наименование учебного модуля	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
2.	Учебный модуль первого года обучения	3	35	38	Зачет в форме просмотра и защиты индивидуальных итоговых работ, тестирование
	Итого	3	35	38	

Рабочая программа учебного модуля 1-го года обучения

№ Раздела	Название раздела и темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. Сюжетные горки.	1	7	8
	- Инструктаж по ТБ. Правила создания сюжетных горок.	1	1	2
	- «На лесной опушке».		2	2
	- «Зимние забавы»		2	2
	- «Создание сюжетных горок на различные темы».		1	1
	Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости .		1	1
2.	Сувениры, подарки.	1	12	13
	-«Веселый колокольчик».	1	1	2
	- Панно из глины «Рыбки».		2	2
	- «Ангелочек».		1	2
	- Лепка подсвечника.		1	1
	- Лепка свистулек.		2	2
	- Лепка погремушек.		1	1
	- Лепка шкатулок из глины		2	2
	- Лепка изделий по собственному замыслу.		1	1

	Итоговое занятие текущий контроль успеваемости.		1	1
3	Лепка тематических композиций по мотивам русских сказок.	1	16	17
	- Лепка декоративных деревьев».	1	1	2
	- Различные способы лепки декоративных птиц.		2	3
	- «Золотая рыбка»		2	2
	- «Репка».		2	2
	- «Курочка Ряба».		2	2
	- «Сказка про Емелю».		2	2
	- «Колобок».		2	2
	- Работы по замыслу детей.		1	2
	- Итоговое занятие. Текущий контроль успеваемости.		1	1
	-Промежуточная аттестация.		1	1
	Итого:	3	35	38

Содержание рабочей программы 1-го года обучения

1. «Сюжетная горка»

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с работами дивеевских мастеров по данной тематике. Продумывание сюжета. Разработка эскиза

Практическая часть. Создание сюжетных горок на различные темы: «Зимние забавы», «На лесной опушке», «Собственная задумка».

2. Сувениры, подарки.

Теоретическая часть. Показ готовых работ и их анализ. Разработка эскиза будущей работы.

Практическая часть. Изготовление фигурок с использованием полых форм и форм на основе колокола.

3 Лепка тематических композиций по мотивам русских сказок

Теоретическая часть. Беседа о любимых детских героях. Создание положительной эмоциональной атмосферы. Чтение сказок. Просмотр иллюстраций к сказкам. Продумывание композиции, разработка эскиза.

Практическая часть. Создание смыслового центрального персонажа, расположение в пространстве центрального и второстепенных объектов. Применение приемов и этапов лепки дивеевской игрушки. Создание композиции.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Соответствующее помещение оборудованное учебной мебелью;
- глина;
- ангобы;
- глазурь;
- стеки.

Информационно – методическое:

- Наглядные пособия;
- методический материал по предлагаемым темам работы;

Кадровое обеспечение: Работу по данной программе организует педагог дополнительного образования, имеющий высшую категорию и прошедший профессиональную переподготовку по программе «Педагогика дополнительного образования», владеющий методикой обучения декоративно-прикладному творчеству.

Форма аттестации в доп. образовании – зачет.

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение
- анкетирование, тестирование, опрос.

Список литературы для педагога

1. Дурасов Г.П. «Каргапольская глиняная игрушка»-Л 1986
2. Дайн Г.Л. «Игрушечных дел мастер»- М 1994.
3. Богуславская И.Я. «Русская глиняная игрушка»- М ,1975
4. Некрасов М.А. «Современное народное искусство»-Л. 1980
5. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла» - Л.1980.
6. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина» -М.,1987
7. Дайн Г.Л. «Русская игрушка» - М.1987

Литература для обучающихся:

1. Неменский Б.М. – просвещение,1991г. «Изобразительное искусство и художественный труд.
2. Федотов Г.Н. «Основы художественного ремесла»,Послушная глина.
3. «Народное творчество» журнал №5
4. Шевчук В.А. «Дети и народное творчество»- М,1985г.

Рабочая программа воспитания

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации программы составляют **целевые ориентиры воспитания** как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Основные целевые ориентиры воспитания направлены на воспитание, формирование:

- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий во время занятий, в подготовке и проведении календарных праздников, мероприятий, соревнований.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе в МБОУ «Сатисская СОШ» в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия, форма проведения	Сроки
1	Мастер – класс «Рождественский венок»	Январь
2	Выставка семейных работ «Дыры осени»	Октябрь
3	Беседа «Разговор о важном»	Январь
4	Беседа «Осторожно гололед»	Декабрь

